



KOMMEN · HÖREN · SINNEN

LEIPZIGER ABENDLOB 2024

EINE STUNDE WORT & MUSIK IN DER PROPSTEI

Freitag, 22. März 2024 | 21 Uhr
Propsteikirche St. Trinitatis
Nonnenmühlgasse 2 | 04107 Leipzig

Saxophon & Orgel

Uwe Steinmetz | Saxophon
Universitätsorganist Daniel Beilschmidt | Orgel

Kabarettist Claudius Bruns | Wort

Grenzgänge
zwischen Jazz, Ballade und Choral

Saxophon & Orgel

Uwe Steinmetz & Daniel Beilschmidt



Foto: ©Andreas Schoelzel



Foto: ©Lukas Diller

Der in Berlin lebende Jazzmusiker, Komponist und Autor **Uwe Steinmetz** konzertierte und unterrichtete in über 30 Ländern auf fünf Kontinenten, komponierte für Ensembles wie die NDR-Bigband und andere, erhielt für seine Solo-CDs renommierte Auszeichnungen. Ein besonderer Schwerpunkt seiner vielfältigen Tätigkeit liegt auf dem Feld von Jazz und Spiritualität, die Universität Göteborg promovierte ihn 2021 mit einer Arbeit über Jazz in christlicher Tradition zum Dr. phil. Seit 2015 ist Steinmetz als Mitarbeiter am Liturgiewissenschaftlichen Institut der Universität Leipzig für den Bereich „Musik im Gottesdienst“ zuständig. Auch **Daniel Beilschmidt**, aus Thüringen stammend und in Leipzig, Weimar und Kopenhagen ausgebildet, ist vielseitig engagiert: als Universitätsorganist in Leipzig, Hochschullehrer an der HMT Leipzig, Schlossorganist in Altenburg, Intendant der Thüringischen Orgelakademie. Der international gefragte Konzertorganist tritt auch als Improvisator und Komponist in Erscheinung. Schon mehrfach war Daniel Beilschmidt an der Vleugels-Orgel der Propsteikirche zu hören.



Foto: ©Jörg Singer

Der Kabarettist, Autor und Entertainer **Claudius Bruns** stammt aus München, ist in Köln aufgewachsen und lebt und arbeitet seit vielen Jahren in Leipzig. Er ist Mitbegründer und Vorstand der Spielstätte Horns Erben und Pianist beim Theater Adolf Südknecht. Den Academixern ist Claudius Bruns seit 2007 als Pianist und Darsteller verbunden.

Eintritt frei, Spenden erbeten.